

Classe	3° sez. A Meccanica, Meccatronica ed Energia
Disciplina	Lingua e letteratura Italiana
Docente teorico	Prof.ssa Monica Cutrona
ITP (se presente)	-----
Libro di testo	Carlà-Sgroi, Letteratura Incontesto, Vol. 1 – Palumbo editore

Argomenti sviluppati (docente teorico):

MODULO 1 – IL MEDIOEVO

- Inquadramento storico e culturale
- La poesia epica dell’Europa Settentrionale
- Le chanson de geste
- La letteratura Cortese
- La lirica provenzale
- Il romanzo cortese-cavalleresco
 - Visione del film “L’ultimo duello” di Ridley Scott

MODULO 2 – LA LETTERATURA DEL DUECENTO E DEL TRECENTO IN ITALIA

- La scuola poetica Siciliana
 - Jacopo da Lentini, Amor è un desio che ven da core
- Il dolce Stilnovo
 - Guido Guinizzelli, Al cor gentile rempaira sempre amore, Io voglio del ver la mia donna laudare
 - Guido Cavalcanti, Chi è questa che ven, ch’ogn’om la mira
- La poesia comico-realistica
 - Cecco Angiolieri, S’i’ fossi foco, arderei ‘l mondo

MODULO 3 – DANTE ALIGHIERI

- La vita
- Le opere
- I pensiero e la poetica
 - Da La Vita Nova, Lode di Beatrice con sonetto Tanto gentile e tanto onesta pare (cap. XXVI)
 - Da le Rime, Guido, i’ vorrei che tu e Lapo ed io
- La Divina Commedia
- Il titolo e la struttura
- I sensi della Commedia

- Lo stile
- La visione cosmologica
 - Dall'Inferno: canto I, canto III, Gli Ignavi (vv. 1-81), canto V, Paolo e Francesca (vv. 73-142), canto XXVI, Ulisse (vv. 76-142)
 - Dal Purgatorio: canto I, La montagna del Purgatorio (vv. 1-99), canto IV, L'invettiva all'Italia (vv. 58-96)

MODULO 4 – FRANCESCO PETRARCA

- La vita
- Le opere
- I pensiero e la poetica
 - Dalle Familiars, La salita al monte Ventoso
- Il Canzoniere
- Il titolo e la struttura
- La figura di Laura
- I temi
- Lo stile
 - Dal Canzoniere: Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono (1); Era 'l giorno ch'al sol si scoloraro (3); Solo e pensoso i più deserti campi (35); Erano i capei d'oro a l'aura sparsi (90); Chiare, fresche et dolci acque (126); O cameretta che già fosti un porto (234).

MODULO 5 – GIOVANNI BOCCACCIO

- La vita
- Le opere
- I pensiero e la poetica
- Il Decameron
- La genesi
- Il titolo e l'ambientazione
- La struttura, i temi, lo stile
- Il racconto cornice
 - La peste a Firenze, Introduzione
 - Andreuccio da Perugia
 - Lisabetta da Messina
 - Chichibio e la gru

MODULO 6 – L'UMANESIMO

- Inquadramento storico e culturale
- L'Umanesimo Civile fiorentino
- La poesia
- La prosa
- Il poema
 - Lorenzo de' Medici, La canzone di Bacco e Arianna
 - Poliziano, La ballata delle Rose

MODULO 7 – IL RINASCIMENTO

- Inquadramento storico e culturale
- La questione della lingua
- Il Petrarchismo e l'antipetrarchismo
 - Francesco Berni, Chiome d'argento fine, irte e attorte
- La Trattatistica, Bembo, Castiglione, Guicciardini

MODULO 8 – NICOLÒ MACHIAVELLI

- Biografia
- Opere
- Pensiero e Poetica
- Le tecniche espressive
- L'Epistolario
 - Lettera a Francesco Vettori
- Il Principe
 - La golpe e il liono (cap. XVIII)
 - Virtù e fortuna (XXV)

MODULO 9– LABORATORIO DI SCRITTURA

- I processi comunicativi
- I codici e regole di un codice
- Il Linguaggio verbale: caratteristiche
- I contesti culturali e situazionali
- I registri stilistici
- Le funzioni della lingua
- Il riassunto
- Il testo argomentativo

UDA 10 – Noi nel presente

- **25 novembre: Giornata internazionale della violenza contro le donne**
 - Zan, Zendegi, Azadi: la rivolta in Iran – visione presentazione multimediale
 - Visione di filmati contro la violenza sulle donne
 - Dibattito e lavoro finale

La docente

Prof.ssa Monica Cutrona

Gli Studenti